



Comme l'a dit Ang Lee, ce film relève d'un effort commun, au sens le plus noble, de la part du peuple taiwanais

Scène de l'Odyssée de Pi

L'Odyssée de Pi

(Presque) « made in Taiwan »

Texte: Rick Charette Photos: Deltamac Taiwan, Vision

Si vous n'avez pas vu l'œuvre cinématographique récemment récompensée aux Oscars du réalisateur Ang Lee, alors vous devez la voir, c'est un must. Si vous n'avez jamais vu la belle île de Taiwan, située dans le Pacifique, après avoir regardé l'Histoire de Pi, vous n'aurez qu'une envie, c'est d'y aller.

L'Odyssée de Pi

(The Life of Pi) a reçu quatre Oscars lors de la dernière cérémonie : celui du meilleur réalisateur, de la meilleure cinématographie, de la meilleure bande originale et des meilleurs effets spéciaux. Le réalisateur du film, Ang Lee, est l'un des Taiwanais les plus célèbres. Il a déjà remporté de multiples Oscars et jouit d'une telle réputation à Hollywood qu'il peut choisir n'importe lequel de ses rêves et le transposer à l'écran.

Il a cette fois choisi L'Odyssée de Pi, et malgré qu'il soit aujourd'hui citoyen américain, il a choisi Taiwan, son pays natal, pour tourner la plupart des scènes. Lors de son discours d'investiture aux Oscars, il a mentionné qu'il n'aurait jamais pu faire ce film ailleurs que dans sa patrie

- « sans l'aide de Taiwan. » Les raisons sont nombreuses, en particulier les lieux qui convenaient parfaitement à son histoire fantastique, les équipements spéciaux de l'industrie qui ont permis la réalisation d'une œuvre atteignant de nouveaux sommets en termes de réalité d'effets spéciaux et de beauté artistique, et, non des moindres, le caractère spécial des Taiwanais, qui ont permis au réalisateur de concrétiser sa vision mieux que quiconque n'aurait pu le faire.



Ours noir de Formose

Taiwan n'est jamais mentionnée durant le film, mais vous la voyez et vous « y » êtes la plupart du temps. La longue séquence d'ouverture décrit le zoo « indien » dans lequel Pi, le personnage principal, grandit. Il s'agit du **Zoo de Taipei**, l'un des plus grands d'Asie. Parmi les nombreux animaux vedettes, vous verrez l'ours noir de Formose, rare et endémique, se cabrer - cherchez le « V » blanc et brillant qui traverse sa poitrine - ainsi que le cerf de Formose, tacheté de blanc, qui défile à toute allure de gauche à droite de l'écran. Le film tourne principalement autour des animaux, et la plupart des stars qui n'ont pas été créées par ordinateur proviennent du zoo de Taipei, qu'on a apprivoisé avec de la nourriture afin qu'elles adoptent les positions voulues au moment de filmer les séquences. Le zoo a adopté une signalétique afin de montrer aux visiteurs les lieux de tournage du film.

Pi passe la plupart de du temps sur l'océan, d'abord sur un cargo et ensuite sur un canot de sauvetage. Ces séquences (en particulier lors de la grosse tempête et du naufrage du cargo) ont été filmées au centre-ville de Taichung à l'aéroport désaffecté de **Shuinan**. La piscine à vagues ayant servi pour le film sera bientôt ouverte au public, de même qu'un studio de cinéma, plus loin sur la route. La piscine, équipée d'un générateur de vagues pneumatique fabriqué aux États-Unis, est la plus grande du monde, avec 75m de long, 30m de large et 3m de haut. Elle est capable de produire des milliers d'effets de vagues différents, incluant des vagues de 12 mètres de haut, en utilisant une pression contrôlée avec précision par 12 vannes. Le gouvernement de la ville de Taichung projette d'ouvrir ici un parc de cinéma en 2015, qui proposera des scènes de son, des zones de décors extérieurs et des studios de montage.

Avant d'être sauvé, Pi se retrouve sur une



Forêt tropicale au parc national de Kenting

île magique couverte de figuiers des banians dont les racines sont visibles partout. Cet incroyable environnement n'a pas été créée par ordinateur, il existe vraiment, non pas sur une petite île flottante, mais sur la côte sauvage au sud-est de Taiwan, dans le Comté de Pingtung, au **White Banyan Park**. Géré par le Taiwan Forestry Research Institute (TFRI), le parc est actuellement interdit aux touristes, car le banian blanc est vulnérable à une maladie appelée « pourriture brune de la racine », qui pourrait être introduite par inadvertance si un flux fréquent de visiteurs circulait dans le parc. Cependant vous trouverez une collection de ces arbres tout près de cet endroit, au Hengchun Tropical Botanical Garden, dans le Parc National de Kenting, à l'extrémité sud de Taiwan. Ces arbres ont plus de cent ans ; le jardin fut ouvert à l'origine en 1906

comme centre de recherche par les Japonais qui ont régné sur Taiwan de 1895 à 1945.

Pi finit par échouer sur une belle plage déserte au sable blanc dans les tropiques du Mexique. Vous pouvez visiter cette baie, au Parc National de Kenting **Baishawan/White Sand Bay**, longue de 500 mètres, à l'ouest du parc. Entouré par un récif de corail, le sable est mélangé de fins fragments de coquillage. La baie tranquille et isolée permet de se baigner, de plonger avec possibilité de louer du matériel adapté à proximité. Elle a été déclarée « secret le mieux gardé » par Beach Tomato.com en 2011, les éditeurs soutenant que « ce trésor de sable oriental a été masqué par la végétation envahissante... Cette plage est un paradis tropical... »

À la fin du film, au moment du générique, vous verrez qu'un bon nombre de personnes citées sont taiwanaises, leurs noms ayant été transcrits. De nombreuses entreprises taiwanaises de l'industrie du film et des organisations gouvernementales taiwanaises sont également citées. Comme l'a dit Ang Lee, ce film relève d'un effort commun, au sens le plus noble, de la part du peuple taiwanais.

Vous ne serez pas surpris d'apprendre que, sur l'équipe de 160 personnes originaires d'autres pays qui ont contribué à la réalisation du film, la plupart ont décidé de prolonger leur séjour à Taiwan, après avoir goûté aux merveilles du Parc National de Kenting. **T**



Baishawan/White Sand Bay

English and Chinese
Baishawan 白砂灣
Jardin botanique tropical de Hengchun 恆春熱帶植物園
Parc national de Kenting 墾丁國家公園
Aéroport de Shuinan 水湳機場
Zoo de Taipei 臺北市動物園
White Banyan Park 白榕園